

Autor	Eric Pessan
Titel	Tenir debout dans la nuit
Verlag, Jahr	École des Loisirs, médium, 2020
Seitenzahl	156 Seiten
Preis	13,00 €
ISBN	978-2211307666



Inhaltsangabe

Lalie (ca. 16 Jahre) träumt von der Welt jenseits ihrer *cité* und ist Feuer und Flamme, als ihr Klassenkamerad Piotr sie zu einer Kurzreise nach New York einlädt. Nichtsahnend erlebt sie gleich am ersten Abend, wie Piotr sexuell übergriffig wird. Sie flieht in Panik, ohne Papiere, Geld und Handy. Bis ins Innerste aufgewühlt, gedemütigt und erzürnt, steht Lalie vor der Herausforderung, die Nacht in New York alleine zu überstehen. Bei sich trägt sie allerdings ein Gedichtb ndchen von Raymond Carver, *Ultramarine*, wichtiger Halt und Zuflucht.

Im Laufe der Nacht begegnet Lalie unterschiedlichsten Menschen und ihren Geschichten, wie der trauernden jungen Frau am *Ground Zero*, die dort ihren Vater verloren hat, dem unsensiblen Kassierer eines Fastfood-Restaurants, aufdringlichen Lateinamerikanern und Mandy, ehemals Lehrerin und Obdachlose, die nun als „Nomadin“ in einem Van lebt und Lalie fürsorglich beherbergt.

In Lalies innerem Monolog alternieren ihre Erlebnisse der Nacht mit Rückblenden aus der Zeit der Reisevorbereitungen, mit Kindheitserinnerungen, mit der Geschichte ihrer Mutter, die geprägt ist durch die sexuellen Nötigungen des Vaters und mit Reflexionen über ihre aktuelle Situation. Beim Lesen spürt man intensiv Lalies Wut über das respektlose Verhalten Piotrs, die parteiische Haltung seiner Mutter sowie über ihre eigene Naivität und Unfähigkeit zur Gegenwehr, die Verzweiflung, vielleicht nie wieder in ihr normales Leben zurückfinden zu können und die Angst, dem Leben der Großstadt zum Opfer zu fallen.

Ein feinf hliger Roman, der Grenzüberschreitungen im Beziehungsfeld *homme-femme* ans Tageslicht bringt und dazu aufruft, Respekt und Achtung als Basis zwischenmenschlicher Beziehungen zu retablieren: «*Dans un monde idéal, personne ne devrait avoir   crier STOP parce que les gens se respecteraient et comprendraient qu'il existe des limites   ne pas franchir, des lignes rouges.*

Pauvre fille,  a existe un monde idéal ? » (p.9)

Textsorte : Roman

Anbindung an das KCGO : *Homme-femme, la quête de soi, réalités sociales, situations extrêmes*

GER-Niveau/Lernjahr: B2, ab 5. Lernjahr

Hinweise:

Pessan verweist auf das 2017 erschienene Buch „Nomadsland. Surviving America in the twenty-first century.“ von Jessica Bruder, Vorlage für den 2021 oscar-preisgekrönten Film.

Ein weiterer Roman von Eric Pessan über Jugendliche aus der *cité* in Nantes, die schon Ausgangspunkt für andere seiner Titel gewesen ist (*“Plus haut que les oiseaux”*, *“Dans la for t de Hokkaido”* etc.)

Empfehlung: Mehrere Romane in Kleingruppen lesen und mit kreativen Methoden in Beziehung setzen.